

Volume in de haardos, grillig opgestoken kapsels met een wild en theateraal kantje en zwaar omrande ogen... make-up en haar worden uitvergroot. Het lijkt wel een bevroren moment uit een andere wereld.

#### Over de make-up

Deze make-up van Aïda De Roo is geïnspireerd op "The Corpse Bride", een animatiefilm van Tim Burton over een liefde over de grenzen van de dood heen. Make-up met een duistere kant, extreem en intrigerend. De make-up draait rond het creëren van contrasten. De zwart omrande ogen contrasteren heel sterk met de bleke huid. Om dit nog te accentueren werden de wenkbrauwen perfect geëpileerd geaccentueerd met oogschaduw voor een gelijkmatig effect. Net onder de wenkbrauw is een sterke highlighter aangebracht dit om maximaal contrast te creëren met het zwart op het ooglid. De smokey eyes worden bekomen door de donkere oogschaduw op een lichtere oogschaduw aan te brengen zodat een egale, diepe donkere tint bekomen wordt. De mascara wordt tot aan de oogrand aangebracht. Dit kan door de ogen te sluiten en het ooglid lichtjes op te tillen. De make-up wordt aangebracht via een tamponetechniek zodat hij in de poriën kan dringen, goed voor een intens effect. De rood omrande ogen werden met een vochtig penseel aangebracht. De lippen zijn opgemaakt met een fond de teint crèmeformule.

#### Over Aïda De Roo

Aïda De Roo is een veelzijdige make-up artist die jarenlange ervaring in Londen opdeed. En dat merk je aan haar vaak gedurfde stijl en ongebreidelde creativiteit. Ze werkte ondermeer voor The London Fashion Week, MTV en diverse kappersmagazines zoals Hair Now, Black Beauty, Gat en Hair & Beauty. Ze maakt ook educatieve DVD's, postermateriaal voor kapsalons die wereldwijd verspreid zijn en schreef een make-up cursus voor startende make-up artists. Aïda combineert haar zin voor de realiteit van het kapsalon met een uitgesproken toekomstvisie. Haar creaties gaan verder dan loutere trends, ze voegen iets toe, ze brengen iets teweeg.



Hair By van Loenhout:  
Pascal van Loenhout (1) en  
Wilma Poppe (2)  
Colour: Kevin Vergote (3)  
Make-up: Aïda De Roo (4)  
Styling: Glenn Martens  
Products: Redken  
Fotografie: Jeffrey Vanhoutte



MAKE-UP  
MET  
EEN DUISTER  
KANTJE



# The Corpse Bride